



Centre européen
Robert Schuman

Maison de l'Europe
Scy-Chazelles

PRATIQUE DE L'ÉDUCATION AUX DROITS DE L'HOMME

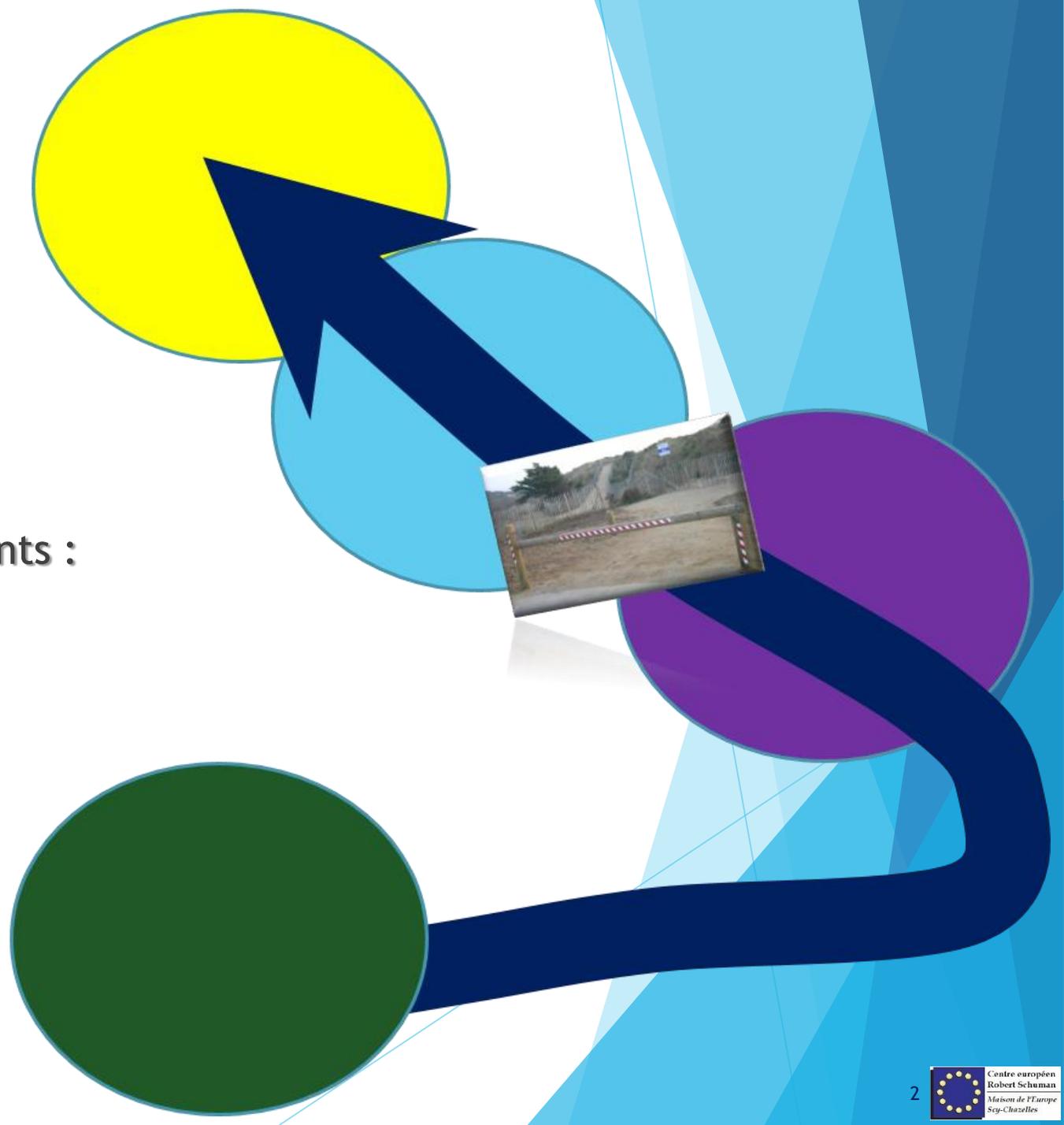
L'éducation à la citoyenneté démocratique active

LE DROIT D'ASILE



Plan

- ▶ Prologue
- ▶ La protection des droits humains des migrants : instruments et mécanismes internationaux
- ▶ Jeu de rôles : PUIS-JE ENTRER ?
- ▶ Apprentissage par l'expérience





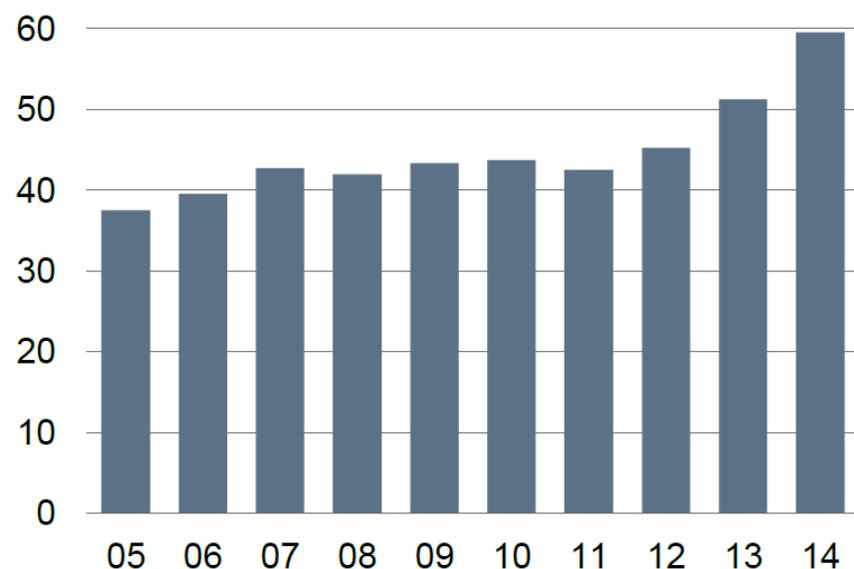
© www.toonup.com/antonreiser

Prologue



Dans le monde entier, plus de 60 millions de personnes sont en fuite

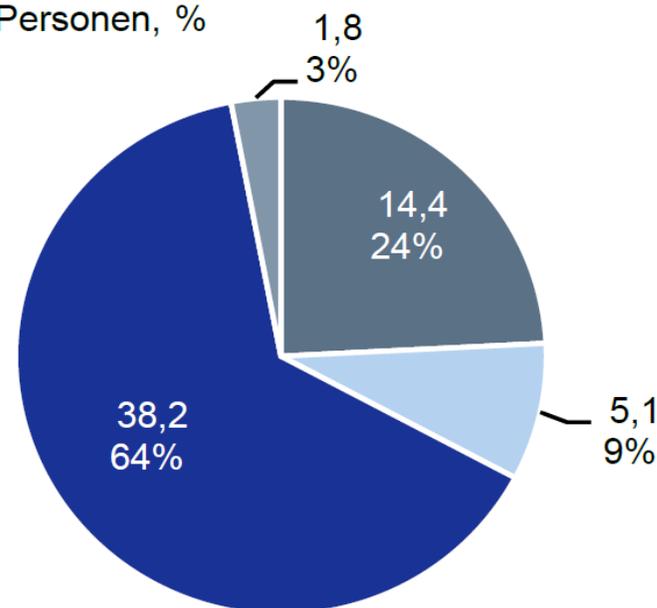
Millionen Personen



Quelle: UNHCR

Environ 2/3 se réfugient dans une autre région de leur pays

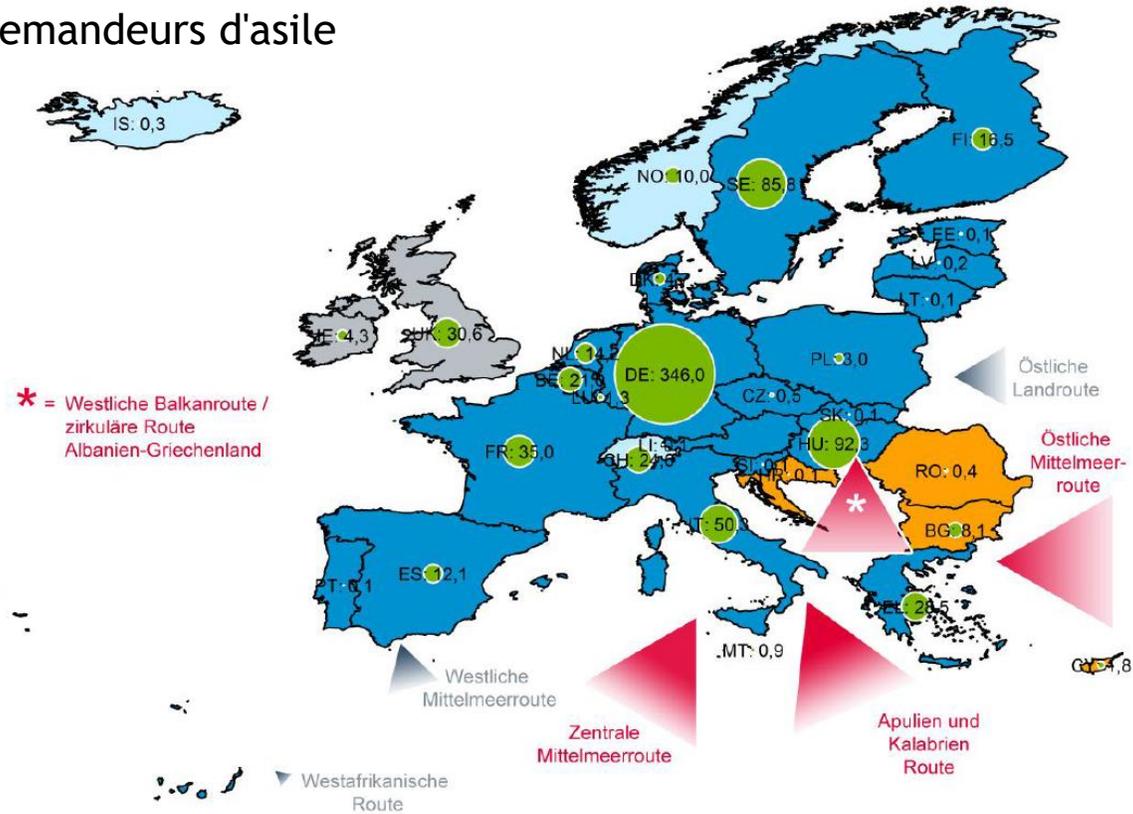
Millionen Personen, %



- Flüchtlinge unter UNHCR Mandat
- Palästinensische Flüchtlinge, UNRWA registriert
- Binnenvertriebene
- Asylsuchende

Les réfugiés arrivent en Europe principalement par 3 itinéraires

Millier de demandeurs d'asile



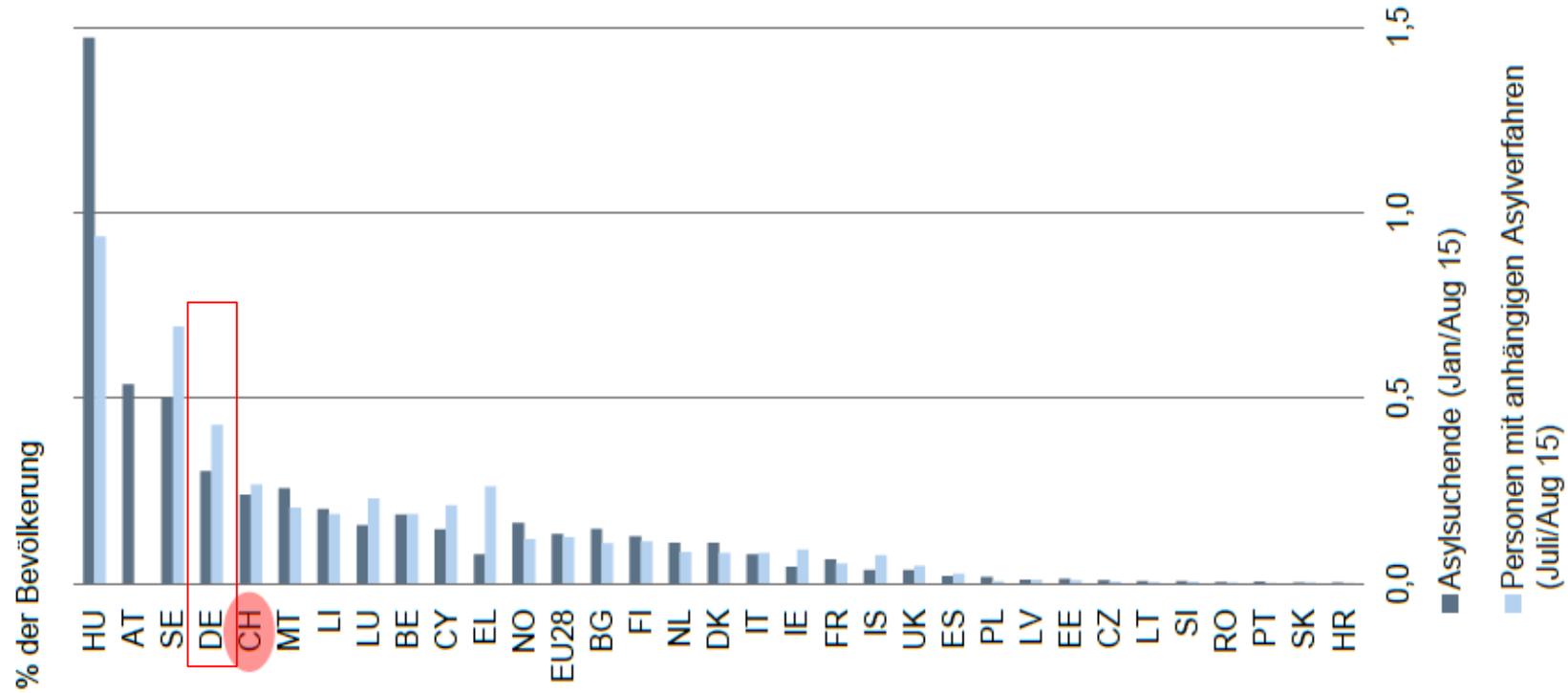
Schengenraum

- Schengen-Kandidatenländer
- EU Staaten, aber keine Schengener Staaten
- Schengener Nicht-EU Staaten
- Schengener EU Staaten

Daten für Juni/Juli/August/September 2015

Quellen: EUKommission, Frontex, Eurostat, Deutsche Bank Research

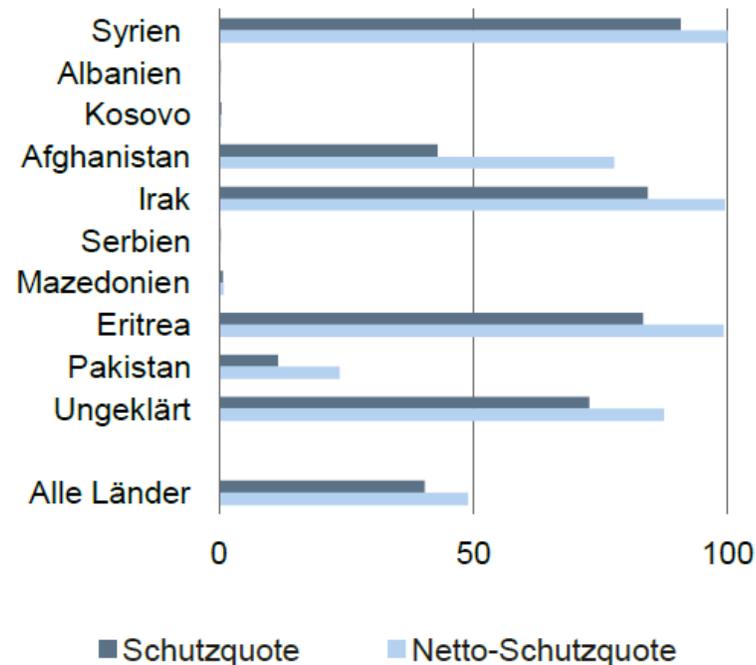
Une proportion relativement élevée des réfugiés en... Hongrie



Quellen: Eurostat, Deutsche Bank Research

Demandeurs d'asile selon leur pays d'origine 01-09 2015*

Anteil positiver Entscheidungen an Erstanträgen,
%

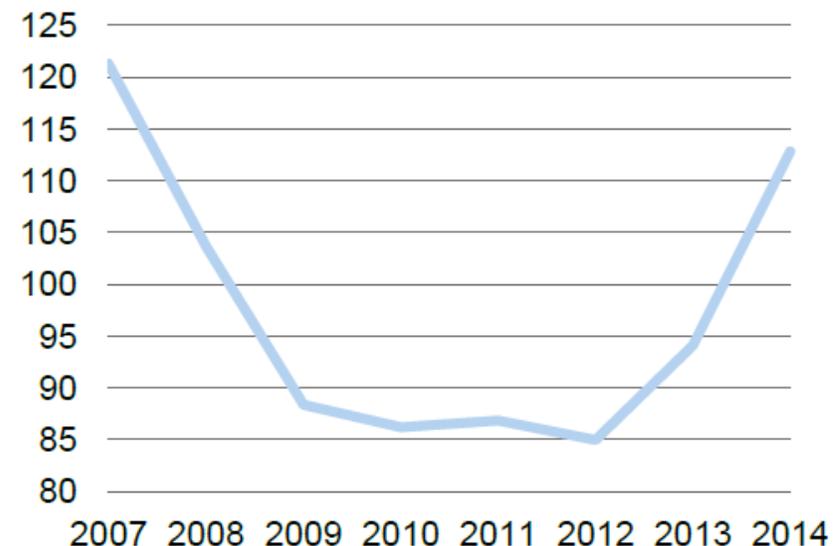


* Januar - September

Quellen: BAMF, Deutsche Bank Research

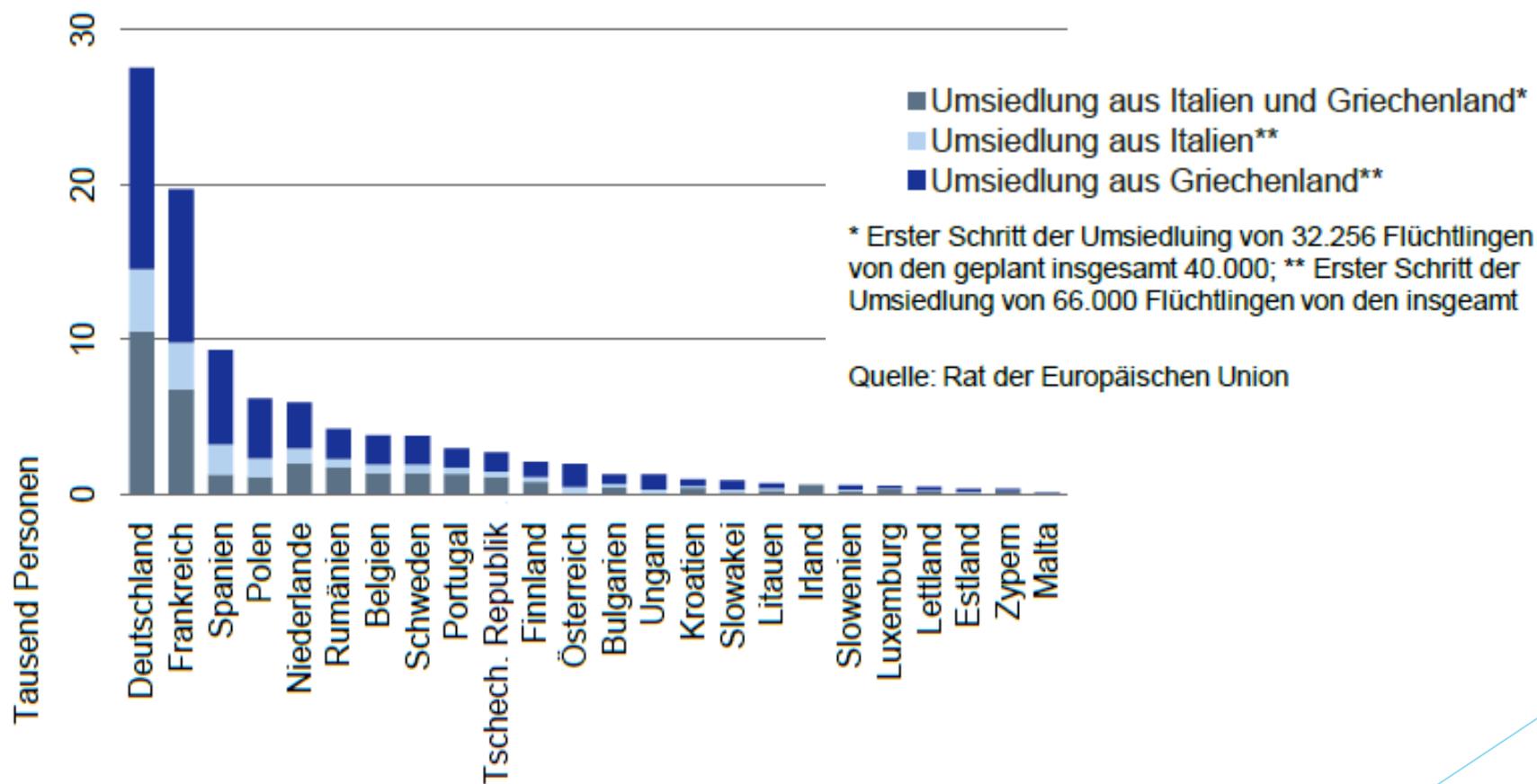
Le nombre des personnes tolérées en Allemagne de pays tiers (hors UE 28)

Jahresende, 1.000



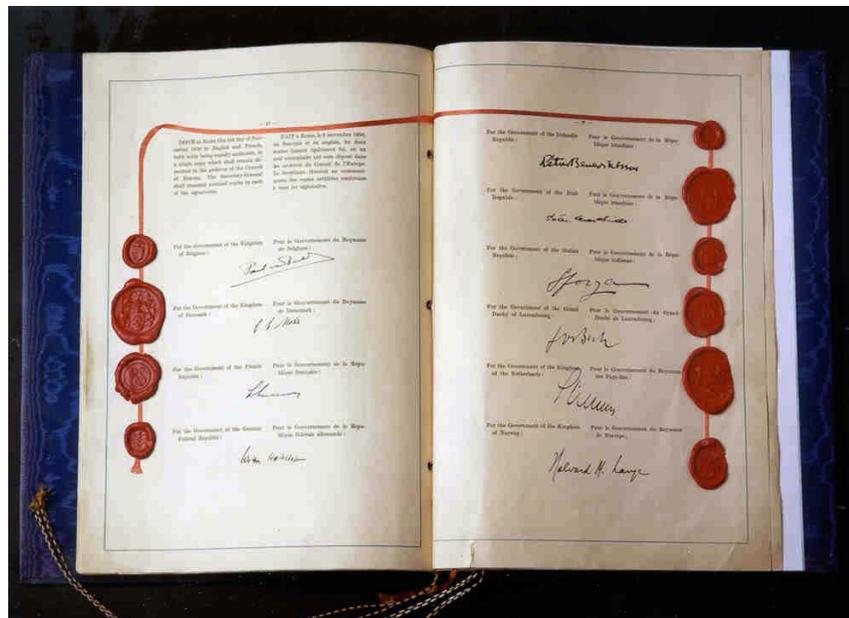
Quelle: Statistisches Bundesamt

Relocalisation de 160.000 réfugiés adoptée par l'UE

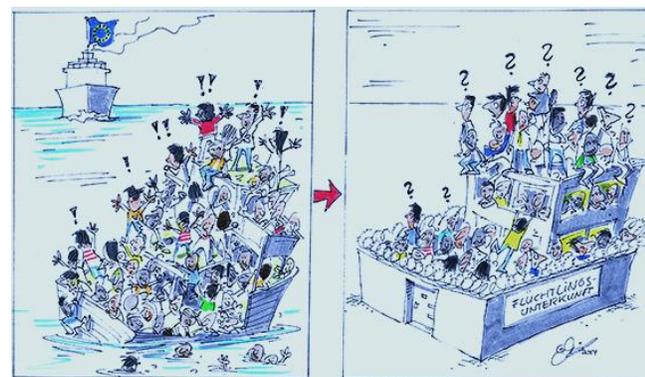


Les jeunes et la migration

- ▶ Les jeunes ont toujours formé une part importante des migrants.
- ▶ Cependant, la perspective des jeunes est rarement prise en compte dans les débats nationaux et internationaux sur la migration.
- ▶ Or, il faudrait mieux comprendre les besoins des jeunes et reconnaître leur rôle dans la société européenne.
- ▶ Le document-cadre du Conseil de l'Europe sur la politique de jeunesse, l'Agenda 2020, accorde une attention particulière à l'appui qu'il faut apporter au travail de jeunesse mené auprès des jeunes, qu'ils soient réfugiés, demandeurs d'asile ou encore déplacés à l'intérieur de leur pays.



La protection des droits humains des migrants : instruments et mécanismes internationaux



Le droit d'asile.

La protection des réfugiés.

- ▶ Ce droit constitue le socle de la Convention relative au statut des réfugiés adoptée par les Nations Unies en 1951 qui, avec son protocole de 1967, s'est imposée comme la norme universelle en matière de droit d'asile.
- ▶ Cette Convention, également connue sous le nom de **Convention de Genève**, est la pièce maîtresse de la protection des réfugiés.
 - ▶ Elle est sous-tendue par plusieurs principes fondamentaux et notamment la non-discrimination, la non-pénalisation et le non-refoulement.
 - ▶ Le **principe de non-pénalisation** signifie qu'une personne venant d'un territoire où sa vie ou sa liberté était menacée au motif de ses origines ethniques, de sa religion, de sa nationalité, de son appartenance à un groupe social particulier ou de son opinion politique, et qui demande asile aux autorités immédiatement après être entrée dans un État qui a ratifié la Convention, ne peut être accusée d'entrée ou de présence illégale.
 - ▶ Le **principe de non-refoulement** signifie qu'un demandeur d'asile ne peut être renvoyé aux frontières de territoires où sa vie ou sa liberté serait menacée pour les raisons précitées.
 - ▶ Selon la Convention, les mouvements de réfugiés ne peuvent être restreints que dans la mesure nécessaire.

Le droit d'asile.

La protection des enfants.

- ▶ Les enfants non accompagnés bénéficient d'une protection particulière, parce qu'ils sont particulièrement vulnérables aux violations de leurs droits humains.
- ▶ Les autorités en charge des migrations doivent déterminer l'intérêt supérieur de l'enfant.
- ▶ Le Commissaire aux droits de l'homme du Conseil de l'Europe a appelé les gouvernements à faire en sorte que les opinions et les intérêts des enfants réfugiés soient pris en compte dans les procédures officielles.

La politique migratoire de l'Union européenne (UE)

- ▶ Les accords de Schengen (1985, 1990) prévoient la liberté de circulation et la possibilité de voyager sans limite pour **les citoyens des États membres de l'espace Schengen** (actuellement 22 États membres de l'Union européenne, ainsi que l'Islande, la Norvège, le Liechtenstein et la Suisse), qui peuvent vivre, étudier et travailler où ils le souhaitent.
- ▶ Toutefois, si elle a aboli les anciens contrôles aux frontières, l'UE s'est dotée d'une doctrine pour protéger les frontières extérieures de l'espace Schengen.
- ▶ Les États membres de l'UE ont élaboré une politique commune en matière de migration et d'asile.
 - ▶ Le **système Schengen**, avec ses mécanismes de contrôle aux frontières, et la **Convention de Dublin** (1997), avec ses règles relatives aux pays tiers sûrs, qui facilite le contrôle et le renvoi des migrants indésirables entrant dans l'un des États membres de Schengen, ont provoqué une diminution du nombre de demandeurs d'asile et une augmentation du nombre de migrants en situation irrégulière.

Le règlement Dublin de l'Union européenne

- ▶ Le **règlement Dublin** (qui remplace l'ancienne Convention de Dublin) détermine à quel État membre de l'UE il incombe de traiter les demandes d'asile.
 - ▶ Le règlement a introduit une base de données d'empreintes digitales des demandeurs d'asile, appelé EURODAC.
 - ▶ Les demandeurs d'asile doivent déposer leur demande dans le premier pays où ils arrivent et où leurs empreintes sont relevées.
 - ▶ Les demandeurs d'asile peuvent être renvoyés vers un autre État membre de l'UE s'il peut être prouvé qu'ils sont soit entrés dans l'UE par cet État (par air, mer ou terre), soit qu'ils ont fait une demande d'asile dans cet autre État.
 - ▶ Le territoire couvert par le Règlement Dublin a été élargi à quelques pays non européens comme la Norvège, l'Islande et la Suisse.
- ▶ Ce système fait peser un fardeau énorme sur plusieurs États de l'UE qui sont géographiquement plus susceptibles d'être les pays par lesquels les demandeurs d'asile entrent dans l'UE.

Les instruments et mécanismes du Conseil de l'Europe applicables aux migrants

- ▶ En vertu de la **Convention européenne des Droits de l'homme (CEDH)**, les 47 États membres du Conseil de l'Europe garantissent les droits énoncés dans la Convention non seulement à leurs propres citoyens mais également à toute personne relevant de leur juridiction.
- ▶ L'application du **Règlement de Dublin** a été examinée à maintes reprises par la **Cour européenne des droits de l'homme**.
 - ▶ Par exemple, dans l'affaire M. X. contre la Belgique et Grèce (2011), la Cour a jugé que la Belgique avait violé la CEDH en renvoyant un demandeur d'asile afghan en Grèce, où les conditions de détention et de vie étaient inhumaines et humiliantes.
 - ▶ La Belgique, consciente de cette situation, l'a toutefois renvoyé.
- ▶ La Grèce n'étant pas la seule à ne pas satisfaire aux normes en matière de détention, le système de Dublin de l'UE a été remis en question parce qu'il repose sur l'hypothèse erronée selon laquelle les membres de l'UE sont tous sûrs et capables de gérer les réfugiés.



Apprentissage par l'expérience



Apprentissage coopératif

- ▶ Apprendre à respecter les autres et à travailler ensemble.
- ▶ Apprendre en travaillant avec les autres pour obtenir des résultats qui soient bénéfiques à la fois pour soi-même et pour l'ensemble du groupe.
- ▶ Accroître les compétences sur le plan social et l'estime de soi.
- ▶ C'est tout le contraire d'un apprentissage « compétitif », qui tend à favoriser les intérêts personnels, le mépris des autres et une certaine arrogance chez les « vainqueurs », tandis que les « perdants » sont souvent démotivés et n'ont plus de respect d'eux-mêmes.

Apprentissage expérientiel

- ▶ L'apprentissage par la découverte est le pilier de l'éducation aux droits de l'homme, car les aptitudes et valeurs fondamentales relatives aux droits de l'homme telles que la communication, la réflexion critique, la défense d'une cause, la tolérance et le respect, ne peuvent véritablement être enseignées ; elles doivent être acquises par l'expérience et mises en application sur le terrain.
- ▶ S'il est important de posséder un savoir théorique sur les droits de l'homme, cela ne suffit pas.
- ▶ Les apprenants doivent comprendre de manière beaucoup plus profonde le lien entre les droits de l'homme et les besoins des individus, ainsi que les raisons pour lesquelles il faut absolument protéger ces droits.

Connaissances et compréhension

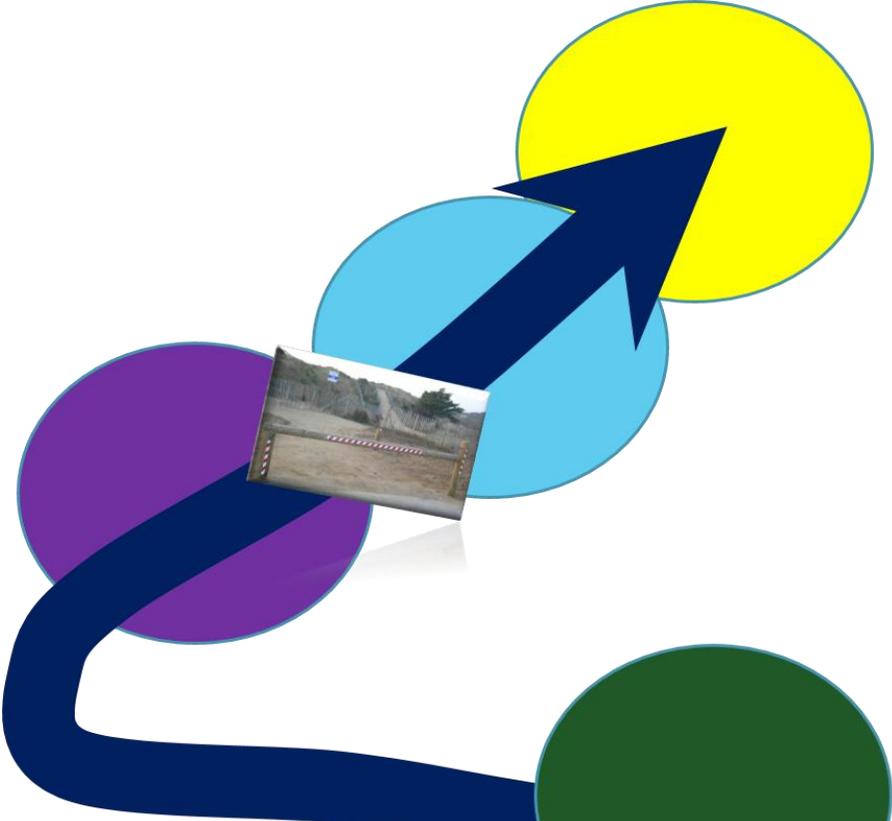
- ▶ Des concepts fondamentaux :
 - ▶ liberté, justice, égalité, dignité humaine, non-discrimination, démocratie, universalité, droits, devoirs, interdépendance et solidarité ;
- ▶ La notion de droits de l'homme en tant que cadre de négociation et d'acceptation collective de normes de comportement au sein :
 - ▶ de la famille, de l'école, de la ville, de la société en général et sur l'ensemble de la planète.

Capacités

- ▶ L'écoute et la communication actives : la capacité d'écouter différents points de vue et de défendre ses droits et ceux des autres ;
- ▶ La réflexion critique : la recherche d'informations pertinentes, leur analyse critique, la conscience de certains préjugés et opinions partisans, la reconnaissance des différentes formes de manipulation et la prise de décisions sur la base de jugements éclairés ;
- ▶ La capacité à travailler en coopération et à aborder les situations conflictuelles de manière positive ;
- ▶ La capacité à participer à des groupes sociaux et à organiser des groupes sociaux ;
- ▶ La capacité à reconnaître les violations des droits de l'homme ;
- ▶ L'action dans le sens de la promotion et de la sauvegarde des droits de l'homme, à la fois au niveau local et à l'échelle mondiale.

Attitudes et valeurs

- ▶ Le sens de la responsabilité de ses actes, l'engagement à progresser personnellement et à changer la société ;
- ▶ La curiosité, l'ouverture d'esprit et une appréciation positive de la diversité ;
- ▶ L'empathie et la solidarité vis-à-vis des autres et l'engagement à soutenir tous ceux dont les droits sont menacés ;
- ▶ Le sens de la dignité humaine, de sa propre valeur et de celle des autres, indépendamment des différences sociales, culturelles, linguistiques ou religieuses;
- ▶ Le sens de la justice et la volonté de servir les idéaux d'universalité des droits de l'homme, d'égalité et de respect de la diversité.



Jeu de rôles : PUIS-JE ENTRER ?

Cette activité a été adaptée du manuel : *First Steps: A Manual for starting human rights education*, Amnesty International, London, 1997.

Thèmes



Complexité



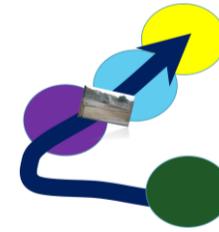
Taille du groupe : 6 - 20



Durée : 60 minutes

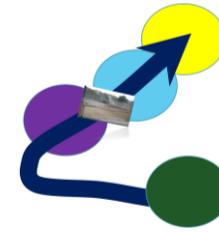


Jeu de rôles : PUIS-JE ENTRER ?



- ▶ Il s'agit d'un jeu de rôle mettant en scène un groupe de réfugiés tentant de fuir vers un autre pays.
- ▶ Il aborde:
 - ▶ La situation critique des réfugiés ;
 - ▶ Les arguments sociaux et économiques à la base de l'octroi ou du refus du droit d'asile.
- ▶ Droits corrélés :
 - ▶ Droit à chercher asile dans d'autres pays ;
 - ▶ Droit au non-refoulement (le droit à ne pas être renvoyé vers un pays où l'on risque la persécution ou la mort) ;
 - ▶ Droit de ne pas subir de discrimination.

Jeu de rôles : PUIS-JE ENTRER ?



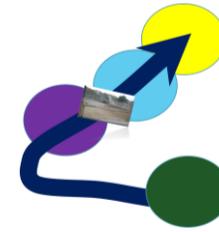
▶ Objectifs :

- ▶ Améliorer la connaissance et la compréhension des questions concernant les réfugiés et leurs droits ;
- ▶ Exercer ses capacités à présenter des arguments et à former des jugements ;
- ▶ Promouvoir la solidarité avec les personnes soudain contraintes de fuir leur foyer.

▶ Matériels :

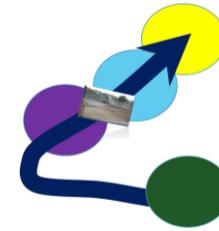
- ▶ Cartes de jeu
- ▶ Tableau-papier (facultatif)
- ▶ Craie et/ou mobilier pour matérialiser le poste-frontière
- ▶ Stylos et feuilles de papier, pour la prise de notes par les observateurs et les journalistes
- ▶ Caméscope ou appareil photo pour la presse

Jeu de rôles : PUIS-JE ENTRER ?



- ▶ Préparation :
 - ▶ Cartes de jeu :
 - ▶ Fonctionnaires du bureau de l'immigration,
 - ▶ Réfugiés,
 - ▶ Observateurs,
 - ▶ Journalistes.
 - ▶ Plantez le décor du jeu de rôle :
 - ▶ à la craie, tracez un trait sur le sol pour représenter la frontière ou disposez le mobilier de manière à matérialiser une frontière physique,
 - ▶ un espace pour le poste-frontière : table pour matérialiser le guichet du bureau de l'immigration,
 - ▶ des notes d'information sur la réglementation de l'entrée sur le territoire.

Jeu de rôles : PUIS-JE ENTRER ?

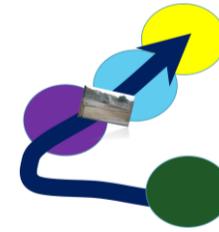


► Instruction 1

- Expliquez qu'il s'agit d'un jeu de rôle mettant en scène un groupe de réfugiés fuyant leur patrie pour se mettre à l'abri dans un autre pays.
- Commencez par une réflexion sur les connaissances des participants concernant la situation des réfugiés. Notez les points évoqués sur une grande feuille de papier ou le tableau-papier, afin d'y faire référence lors de la discussion ultérieure.
- Présentez le décor de la pièce et lisez le texte suivant :

« Par une nuit noire, froide et humide, de nombreux réfugiés se présentent à la frontière entre le pays Bleu et le pays Violet : ils fuient le pays Vert en guerre et veulent entrer dans le pays Jaune. Ils ont faim, froid et sont fatigués. Certains ont peu d'argent et seuls quelques-uns sont en possession de documents d'identité ou de passeports. Les fonctionnaires du bureau de l'immigration du pays Bleu ont des points de vue divergents - certains veulent laisser les réfugiés franchir la frontière, tandis que d'autres ne le veulent pas. Les réfugiés sont désespérés et invoquent plusieurs arguments pour tenter de convaincre les fonctionnaires de l'immigration. »

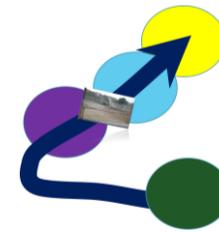
Jeu de rôles : PUIS-JE ENTRER ?



▶ Instruction 2

- ▶ Répartissez les participants en groupes : un premier groupe représente les réfugiés du pays Vert, un deuxième groupe représente les fonctionnaires du bureau de l'immigration du pays Bleu et un troisième groupe est constitué d'observateurs européens et internationaux ainsi qu'un quatrième de journalistes.
- ▶ Distribuez les cartes de jeu et laissez-leur un quart d'heure de préparation. Demandez aux participants de réfléchir à un rôle pour chaque personne, ainsi qu'à leurs arguments.
- ▶ Commencez le jeu de rôle. À vous de décider quand arrêter, une dizaine de minutes devraient suffire.
- ▶ Accordez cinq minutes aux observateurs pour préparer leurs réactions et aux journalistes pour préparer une brève revue de presse ; puis démarrez le compte rendu et l'évaluation.

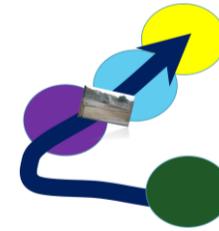
Jeu de rôles : PUIS-JE ENTRER ?



▶ Instruction 3

- ▶ Commencez par demander aux observateurs d'exprimer leurs réactions générales sur le jeu de rôle.
- ▶ Poursuivez par la revue de presse des journalistes.
- ▶ Recueillez ensuite les commentaires des acteurs sur leurs impressions en tant que réfugié ou fonctionnaire du bureau de l'immigration.
- ▶ Venez-en alors à une discussion générale concernant les points soulevés et les enseignements tirés par les participants.
 - ▶ Le traitement réservé aux réfugiés a-t-il été juste, dans quelle mesure ?
 - ▶ Les réfugiés ont le droit d'être protégés en vertu de l'article 14 de la Déclaration universelle des droits de l'homme et en vertu de la Convention de 1951 relative au statut des réfugiés. Les réfugiés ont-ils bénéficié d'une telle protection ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?
 - ▶ Un pays devrait-il être en droit de refouler les réfugiés ? Quand ? Pour quels motifs ?
 - ▶ Refouleriez-vous un réfugié si vous étiez un fonctionnaire du bureau de l'immigration ? Que feriez-vous si vous saviez que cette personne risque la mort dans son propre pays ?
 - ▶ Quels sont les problèmes auxquels les réfugiés seraient confrontés à l'intérieur de votre pays ? Quels sont les droits de l'homme qui sont bafoués ?
 - ▶ Que faudrait-il faire pour résoudre quelques-uns des problèmes que rencontrent les réfugiés une fois dans votre pays ?
 - ▶ Que peut-on et doit-on faire en premier lieu pour éviter le problème des réfugiés ?

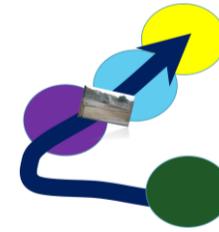
Jeu de rôles : PUIS-JE ENTRER ?



► Conseils pour l'animateur

- Servez-vous de la phase de réflexion pour évaluer ce que savent les participants sur les raisons de l'existence de réfugiés, sur les causes de leur fuite, sur leur provenance et leur pays de destination. Cela vous permettra de décider comment orienter le compte-rendu et l'évaluation, et quelles informations supplémentaires fournir à ce stade.
- Envisagez la possibilité qu'un des participants soit un réfugié. Selon son pays d'origine, vous pouvez vous servir de son expérience et faire appel à lui en tant que personne de ressource. Mais sachez aussi que cela risque d'être traumatisant pour lui.
- Les quatre groupes ne doivent pas forcément être de la même taille. Par exemple, vous pouvez décider d'avoir trois ou quatre observateurs et journalistes seulement et permettre aux autres participants d'être des protagonistes du jeu de rôle.
- Comme la scène se passe par une nuit noire, froide et humide, pourquoi ne pas éteindre les lumières et ouvrir les fenêtres pendant le jeu de rôle ?
- Si cela vous paraît plus approprié dans votre cas, vous pouvez situer la scène au moment de l'arrivée d'un groupe dans une petite embarcation qui prend l'eau.
- Pour ajouter à la confusion des réfugiés, vous pouvez rédiger la signalisation et les notes d'information dans une langue étrangère (ou inventée). N'oubliez pas d'indiquer la signification de la signalisation aux fonctionnaires du bureau de l'immigration, aux observateurs et journalistes !

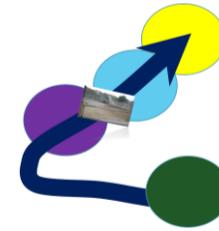
Jeu de rôles : PUIS-JE ENTRER ?



► Variantes

- Recommencez l'exercice en inversant les rôles entre les fonctionnaires du bureau de l'immigration et les réfugiés.
- Les observateurs et les journalistes auront alors pour tâche supplémentaire de noter les différences entre les deux versions, notamment en cas de meilleure protection des droits des réfugiés.
- Livrez-vous à un jeu de rôle de suivi en impliquant une équipe officielle du HCR chargée de venir en aide aux réfugiés du pays Vert.

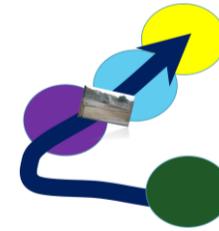
Jeu de rôles : PUIS-JE ENTRER ?



▶ Idées d'action

- ▶ Entrez en contact avec une organisation locale ou nationale qui travaille avec les réfugiés dans votre pays et voyez comment la soutenir.
- ▶ Les jeunes venus sans leur famille chercher asile sont particulièrement vulnérables. Le groupe pourrait enquêter sur ce qu'il advient de ces mineurs non accompagnés dans leur pays et réfléchir à la façon de les soutenir.
- ▶ Invitez dans votre organisation une ONG qui travaille avec les réfugiés, ou bien un réfugié, pour vous informer sur la façon dont les réfugiés entrent dans votre pays, sur le processus de demande d'asile et sur la vie que mènent ces personnes aujourd'hui.
- ▶ Le site web du Haut-commissariat des Nations Unies pour les réfugiés (HCR) propose quantité d'informations, des prospectus et des vidéos pour l'organisation d'un atelier sur les réfugiés dans votre organisation ou dans une école: <http://www.unhcr.org>.

Jeu de rôles : PUIS-JE ENTRER ?

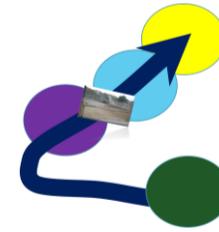


► Suggestions de suivi

- Renseignez-vous sur les réfugiés dans votre pays, en particulier sur les réalités de leur vie quotidienne. Les participants peuvent contacter une association locale d'aide aux réfugiés et interroger son personnel, des volontaires et des réfugiés.
- Rendez-vous sur www.newtimes.dk pour y lire des histoires écrites (en anglais) par des demandeurs d'asile et des réfugiés au Danemark. Choisissez un article et discutez de votre réponse.
- La Croix-Rouge britannique gère des informations et des activités concernant les réfugiés dans le cadre de son projet intitulé Positive Images project: www.redcross.org.uk.
- Une école peut souhaiter poursuivre l'étude de cette question en recherchant des informations sur le rôle du HCR (<http://www.unhcr.ch>) puis en rédigeant un « rapport officiel » incluant les points suivants :
 - les arguments qui ont convaincu les fonctionnaires du bureau de l'immigration de laisser entrer les réfugiés ;
 - tout comportement inadapté de la part des fonctionnaires du bureau de l'immigration ;
 - des recommandations concernant ce que devrait faire le pays Bleu pour protéger les droits des réfugiés.
- Demandez-vous si la Convention de Genève répond aux besoins actuels ou s'il conviendrait de l'actualiser. Par exemple, dans beaucoup de pays, pour obtenir le statut de réfugié, les demandeurs d'asile doivent prouver qu'ils ont été personnellement victimes de persécution; être membre d'un groupe persécuté ou venir d'une région touchée par un conflit ne suffit pas. De la même façon, la Convention ne couvre pas le cas des réfugiés climatiques.

Carte de jeu des réfugiés

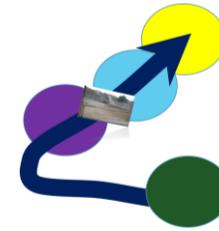
Options



- ▶ Vous devez mettre en scène un groupe hétérogène de réfugiés. Chacun doit décider de son identité: âge, sexe, statut familial, profession, situation financière, religion et biens matériels.
- ▶ Avant de démarrer le jeu de rôle, réfléchissez aux options suivantes :
 - ▶ Allez-vous demander asile en tant que groupe ou à titre individuel ?
 - ▶ Accepterez-vous de vous séparer si les fonctionnaires du bureau de l'immigration vous le demandent ?
 - ▶ Que ferez-vous s'ils essaient de vous renvoyer? Accepterez-vous de rentrer ? Leur demanderez-vous de vous laisser passer pour pouvoir vous rendre dans le pays Jaune ?
 - ▶ Certains d'entre vous ont des documents de voyage ? Sont-ils authentiques ou faux ?

Carte de jeu des réfugiés

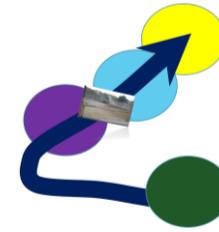
Arguments



- ▶ Préparez vos arguments et votre tactique. Chaque membre, individuellement, assume la responsabilité de ses propres arguments.
- ▶ Vous pouvez utiliser ces arguments ou tout autre argument imaginable :
 - ▶ Nous avons le droit de demander asile.
 - ▶ Nos enfants ont faim; votre responsabilité morale vous impose de nous aider.
 - ▶ Je serai tué si je retourne dans mon pays.
 - ▶ Je n'ai pas d'argent.
 - ▶ Je n'ai nulle part ailleurs où aller.
 - ▶ J'étais médecin/infirmière/ingénieur dans ma ville natale.
 - ▶ Je veux seulement un abri jusqu'à ce que je puisse rentrer chez moi en toute sécurité.
 - ▶ D'autres réfugiés ont été admis dans votre pays.
 - ▶ Où sommes-nous ? Les passeurs ont accepté de nous faire entrer dans le pays Violet.
 - ▶ Je vais tenter de corrompre les fonctionnaires pour qu'ils me laissent entrer.

Carte de jeu des fonctionnaires du bureau de l'immigration

Options



- ▶ Avant de démarrer le jeu de rôle, réfléchissez aux options suivantes :
 - ▶ Laissez-vous entrer tous les réfugiés ?
 - ▶ Laissez-vous quelques-uns passer la frontière ?
 - ▶ Allez-vous les séparer en fonction de leur âge, profession, situation financière, etc. ?
 - ▶ De quelle autre façon pensez-vous agir ?
- ▶ Chaque membre, individuellement, assume la responsabilité de ses propres arguments.
- ▶ Préparez vos arguments et votre tactique.

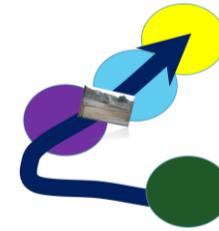
Carte de jeu des fonctionnaires du bureau de l'immigration



Arguments

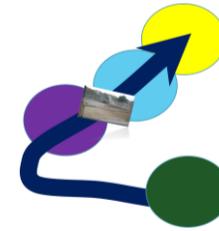
- ▶ Vous pouvez utiliser ces arguments et tout autre argument imaginable:
 - ▶ Ils sont désespérés: nous ne pouvons pas les refouler.
 - ▶ Si nous les refoulons, nous serons responsables s'ils se font arrêter, torturer ou tuer.
 - ▶ Nous sommes légalement obligés d'accepter les réfugiés.
 - ▶ Ils n'ont pas d'argent et auront besoin de l'aide de l'État. Notre pays ne peut se le permettre.
 - ▶ Sont-ils en possession de documents de voyage ou de pièces d'identité? Sont-ils authentiques ou faux ?
 - ▶ Ont-ils l'air de véritables réfugiés ? Peut-être leur seul objectif est-il un meilleur niveau de vie ?
 - ▶ Notre pays est le partenaire militaire et commercial du pays Violet. Nous ne pouvons pas apparaître comme les protecteurs de ces réfugiés.
 - ▶ Ils possèdent peut-être des compétences dont nous avons besoin.
 - ▶ Notre pays compte suffisamment de réfugiés. Nous devons nous occuper de notre propre population et donner d'abord du travail à nos chômeurs. Ils devraient s'adresser à des pays plus riches.
 - ▶ Nous pourrions leur demander de nous verser un pot-de-vin pour les laisser entrer.
 - ▶ Si nous les laissons entrer, d'autres les suivront.
 - ▶ Ils ne parlent pas notre langue, pratiquent une autre religion et ont d'autres habitudes alimentaires. Ils ne parviendront pas à s'intégrer.
 - ▶ Des terroristes ou des criminels de guerre se cachent peut-être parmi eux.

Carte de jeu des observateurs des Nations Unies



- ▶ Votre tâche consiste à observer le jeu de rôle.
- ▶ Vous devez décider de la manière dont vous allez prendre note du déroulement du jeu de rôle ; vous pouvez vous scinder en deux groupes :
 - ▶ l'un observe les fonctionnaires du bureau de l'immigration et
 - ▶ l'autre les réfugiés.
- ▶ À la fin du jeu de rôle, vous serez appelés à livrer vos réactions. Choisissez un membre chargé de vous représenter.
- ▶ Pendant votre observation du jeu de rôle, vous devez être conscient, entre autres :
 - ▶ Des différents rôles joués par les réfugiés et les fonctionnaires du bureau de l'immigration.
 - ▶ Des arguments utilisés et de la manière de les présenter.
 - ▶ Des violations des droits de l'homme et des réfugiés.

Carte de jeu des journalistes

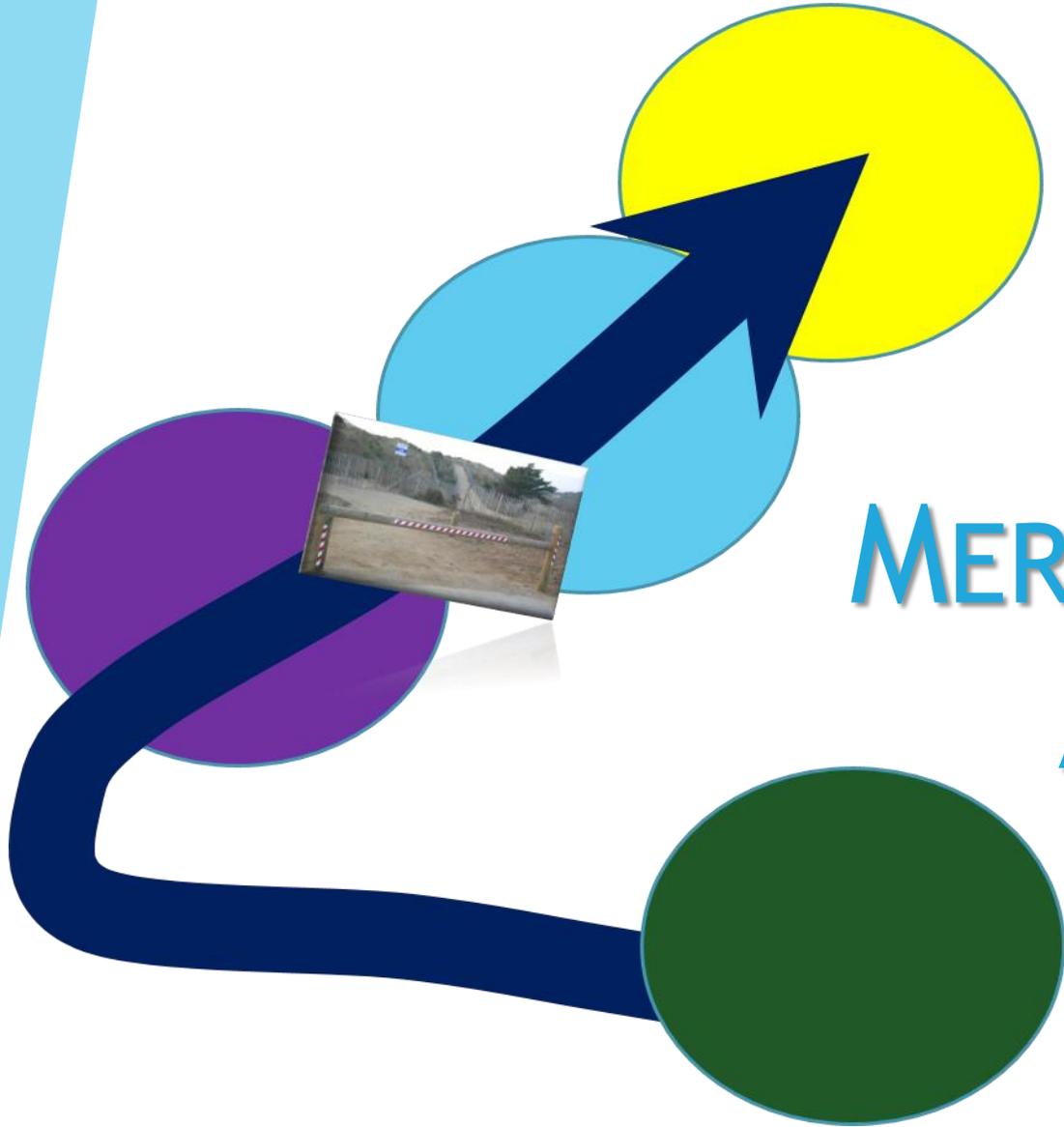


- ▶ Votre tâche consiste à observer le jeu de rôle.
- ▶ Vous devez décider de la manière dont vous allez rendre compte du déroulement du jeu de rôle :
 - ▶ Vous pouvez décider de vous scinder en trois groupes: l'un observe les fonctionnaires du bureau de l'immigration, l'autre les réfugiés et le dernier les observateurs.
 - ▶ Vous pouvez faire des interviews des réfugiés, des fonctionnaires et des observateurs ; mais vous ne pouvez pas intervenir dans les négociations.
- ▶ À la fin du jeu de rôle, vous serez appelés à commenter, dans le cadre de la revue de presse, le comportement des réfugiés, des fonctionnaires du bureau de l'immigration et des observateurs.
- ▶ Choisissez un membre qui sera chargé de représenter le journal d'information (radio ou télévision, si vous faites des vidéos et des photos durant le jeu).
- ▶ Pendant votre observation du jeu de rôle, vous devez être conscient, entre autres :
 - ▶ Des différents rôles joués par les réfugiés et les fonctionnaires du bureau de l'immigration.
 - ▶ Des arguments utilisés et de la manière de les présenter.
 - ▶ Des violations des droits de l'homme et des réfugiés.



Centre européen
Robert Schuman

*Maison de l'Europe
Scy-Chazelles*



MERCI POUR VOTRE
ATTENTION!



Centre européen
Robert Schuman

Maison de l'Europe
Scy-Chazelles

PRATIQUE DE L'ÉDUCATION AUX DROITS DE L'HOMME

L'éducation à la citoyenneté démocratique active

LE DROIT D'ASILE

